

Aïcha M'Barek
& Hafiz Dhaou

Khoudia Touré

Sylvère Lamotte

Sylvain Riéjou

Olga Dukhovnaya

Paulo Azevedo

Chloé Zamboni

Castélie Yalombo

Chloé Beillevaire
& Sabina Scarlat

Un plateau

100% danse

**LA
BELLE
SCÈNE
SAINT-
DENIS**

11 - 20 juillet

Avignon 2023

Une programmation du Théâtre Louis Aragon

Scène conventionnée d'intérêt national Art et création > danse

EN COLLABORATION AVEC DANSE DENSE, PÔLE D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'ÉMERGENCE CHORÉGRAPHIQUE

La Parenthèse > 18 rue des études, Avignon

04 90 87 46 81 / 06 98 64 60 98 | labellescenesaintdenis.com | theatrelouisaragon.fr



un plateau
100% femme
**LA BELLE
SCÈNE
SAINT-
DENIS**
11-20 juillet
18h-20h30

**LA BELLE
SCÈNE
SAINT-
DENIS**
TSA
11-20 juillet
18h-20h30

**LA BELLE
SCÈNE
SAINT-
DENIS**
TSA
11-20 juillet
18h-20h30

François Asensi

Maire de Tremblay-en-France
Conseiller métropolitain
Député honoraire
Chevalier de la Légion d'honneur

La culture et particulièrement le spectacle vivant souffre dans notre pays.

Il pâtit grandement des décisions prises par de nombreux élus locaux ou nationaux.

Ils privilégient la mise en avant d'une culture locale au détriment d'une ouverture sur le monde artistique riche de sa diversité. Pire, certains souhaitent utiliser les équipements culturels comme des outils au service de leurs idées en prenant la main sur la programmation. Ce n'est pas notre choix ! Nous affirmons ici que les lieux d'art et de culture doivent cultiver la singularité, l'humanisme, l'universalisme. Nous soutiendrons toujours la circulation la plus large des artistes et des œuvres, nous ne transigerons pas sur la liberté de création et de programmation. C'est l'une des raisons de notre choix de soutenir encore et toujours le Théâtre Louis Aragon. Bien plus qu'une salle de spectacle, j'ai souhaité dès 2008 faire confiance au projet

Territoire(s) de la danse, que proposait Emmanuelle Jouan pour le TLA. Amener l'art dans la vie quotidienne des habitants est un défi, mais surtout une nécessité.

Parmi les 9 compagnies accueillies cette année à La belle scène saint-denis, réjouissons-nous de la présence d'artistes inspirés par notre monde dans son ensemble, du Brésil à l'Ukraine, du Sénégal à la France. 9 projets partagés à Avignon avec le public du plus grand festival de spectacle vivant au monde. Parmi ce public, je suis très heureux d'y compter les jeunes tremblaysiens d'une association de prévention, présents pour quelques jours aux côtés du TLA. La possibilité offerte là encore, à Tremblay comme à Avignon, à tous les publics d'accéder au meilleur de la création artistique, d'exercer un esprit critique indispensable permettant l'émancipation de tous les citoyens. C'est l'immense force de l'art, notre bien commun.

Stéphane Troussel

Président du Département de la Seine-Saint-Denis

Depuis plus de dix ans, La belle scène saint-denis est un rendez-vous incontournable dédié à la danse au Festival d'Avignon. Elle nous permet de partager et de faire rayonner dans un espace ouvert et poétique le travail qu'ensemble nous portons en Seine-Saint-Denis.

Les artistes accompagnés par le Théâtre Louis Aragon s'inscrivent tout au long de l'année dans une démarche intégrant les habitant.es et leur environnement à leur création ; à Avignon, dans le jardin ombragé de la Parenthèse, ils trouvent un terrain d'expression qui rend hommage à cette démarche mêlant recherche et expérimentation, exigence et accessibilité. Engagée sur les enjeux esthétiques et les questions de société, la programmation matinale donne à voir des œuvres originales et sensibles qui ouvrent les regards vers des horizons cosmopolites.

C'est ainsi que sont conviés le Sénégal, le Canada, le Brésil et l'Ukraine.

Le partenariat avec Danse Dense, pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique, permet la mise en lumière de trois jeunes chorégraphes et de leurs démarches artistiques. Cette année, avec La belle scène saint-denis, nous sommes invité.es à découvrir des corps porteurs d'histoires et de transmissions, à naviguer entre univers intimes et territoires communs, à ouvrir grand les portes et les fenêtres.

C'est avec beaucoup de joie et de fierté qu'avec

Karim Bouamrane,
vice-président à la culture,
nous vous souhaitons
un excellent festival.

Laurent Roturier

Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France

La DRAC Île-de-France est heureuse d'accompagner le projet le projet porté par le Théâtre Louis Aragon, devenu au fil de ces trente années un lieu de création chorégraphique de premier plan en Île-de-France.

C'est la qualité de ce travail inlassable qui a permis au théâtre de voir son appellation de « Scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour la danse » renouvelée, venant ainsi reconnaître sa place et sa singularité dans le paysage francilien.

Le travail du TLA, au plus près des artistes et à l'endroit crucial de l'émergence, a permis de constituer une plateforme incontournable en Île-de-France offrant à la danse une visibilité essentielle à un moment où l'art chorégraphique peine à retrouver des plateaux pour s'exprimer, après une crise sanitaire qui a durement

éprouvé le secteur et fragilisé les équilibres.

Pour la troisième année, le TLA invite le pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique Danse Dense, à partager cinq après-midi dédiés à la visibilité de la jeune création ; une programmation à la fois riche et émouvante, donnant toute leur place aux artistes femmes, et résolument ouverte sur le monde.

La DRAC, soutien indéfectible des acteurs de la danse en Île-de-France, est particulièrement fière d'accompagner cette « belle scène saint-denis ». Une fois de plus, le TLA montre sa capacité à coordonner, avec sa fougue et son dynamisme, un projet collectif et participatif, ancré sur le territoire et tourné vers ses habitants.

Que vive la danse et la création chorégraphique ouverte à tous !

Emmanuelle Jouan

Directrice du Théâtre Louis Aragon,
Scène conventionnée d'intérêt national Art et création > danse
de Tremblay-en-France

**Oui nous sommes là !
Joie immense !
Alors qu'insidieusement
la précarisation de tout
l'écosystème du service public
du spectacle vivant gagne
un peu plus de terrain,
nous sommes là et ce n'est
en rien un miracle.**

La belle scène saint-denis, dès la première édition*, aspirait à donner une visibilité à un nouveau modèle de compagnonnage artistique, inscrivant en son cœur la singularité des parcours des artistes et la nécessité d'une présence partagée au long cours. Cette expérience ouvre autant d'espaces communs de création, de rencontres, d'utopies au plus près du quotidien de la population de Seine-Saint-Denis, que d'opportunités d'être relié au monde, à l'ailleurs, à l'autre. Aujourd'hui, non seulement la BSSD résiste mais grâce au soutien tenace, fidèle, de politiques publiques

exemplaires, contribue à faire du TLA un terrain d'aventure libre et atypique. Nous voici donc encore une fois réunis, prêts à être ébranlés par la puissance des gestes des artistes, portés par un élan aussi bien intime que politique. Ils nous disent leur engagement : vers la jeunesse, qu'elle vienne du Sénégal, du Brésil ou de France, ou vers la différence. L'identité et la culture de chacun constituent des points d'appui qui éclairent notre relation au monde et à l'autre pour échapper aux stéréotypes, et rencontrer l'altérité de façon sensible. Oui, nous sommes là, artistes, équipe du TLA, partenaires complices, jeunes gens de Seine-Saint-Denis, impatients de vous accueillir au sein de notre joyeuse communauté.

*En partenariat avec, en 2010, le Forum du Blanc Mesnil (Xavier Croci, Jean-Christophe Boissonnade) ; en 2015 le Théâtre Gérard Philippe, Centre dramatique national de Saint Denis, direction Jean Bellorini ; depuis 2021, Danse Dense Emilie Peluchon puis Olivier Stora.



danse · 10h



© P1b

11 au 15 juillet · 10h

Óró (extrait)

Khoudia Touré

Suivi de *Aristide et Bastien* et *Danser la faille* (extraits)

Durée 30 minutes

Chorégraphie et
interprétation

Khoudia Touré

Interprétation

Rayan Amu, Christ

Zié, Roger Sarr

Création musicale

Julien Villa

Création lumière

Quentin Pallier

et **Judith Leray**

Costumes

Diane Fardoun et

Mariam Diop

Chargée de production

Lucie Lelaisant

Assistante de

production Sénégal

Mariam Dicko

Contributions musicales

William Bayakimissa

aka **Mystraw, Sunu**

Percu, StepLord

Sénégal

Construite entre le Sénégal, la France et le Canada, Óró explore comment la danse peut émerger de ce que l'on a à dire, comment la puissance de la parole bouleverse les corps et crée un récit.

À la rencontre de jeunes adultes issus de trois continents, la recherche de Khoudia Touré, chorégraphe franco-sénégalaise issue de la culture hip hop, offre ici une gestuelle métissée et un espace de conversation avec le public afin que chacun ajoute sa voix personnelle au récit collectif.

production

Cie Art-Track

Lucie Lelaisant

09 86 45 70 35

assistantproduction@

ciearttrack.com

**Khoudia Touré est
artiste associée au TLA
2022-2023 dans le
cadre de « Territoire(s)
de la danse ».**

**Retrouvez Khoudia
Touré au TLA
> Óró, le 27 avril 2024
pour la Nocturne
danse #45**



© Blandine Soullage

11 au 15 juillet · 10h

Aristide et Bastien

Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou

Précédé de *Óró* (extrait) et suivi de *Danser la faille* (extraits)

Durée 30 minutes

Conception et chorégraphie
Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou
Avec **Aristide Desfreres** et **Bastien Roux**
Univers sonore
Hafiz Dhaou
Création musicale
Christophe Zurfluh
avec la participation exceptionnelle de **Adnan Joubran**
Création lumière
Xavier Lazarini
Costumes
Aïcha M'Barek

Si ce duo porte le prénom de ses interprètes, c'est que la question du « deux », déjà présente précédemment chez les chorégraphes avec *Toi & moi* et *D'eux*, trouve ici une nouvelle résolution.

Avec ces danseurs hip hop, leur écriture en spirales de bras et en transe obsessionnelle se confronte à une nouvelle énergie. Celle de la rencontre entre ces deux personnalités, fine et poétique, et de leur puissant rapport à la gravité. Dès lors s'installe une belle vibration, dans le double et dans le trouble.

production

Compagnie Chatha
Lara Thozet
06 14 53 24 94
prod22@chatha.org

Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou ont été artistes associés au TLA en 2012 et 2013 dans le cadre de « Territoire(s) de la danse ».

Retrouvez Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou au TLA
> *Aristide et Bastien*, le 23 septembre 2023 pour l'ouverture de saison.



© Caroline Jaubert

11 au 15 juillet · 10h

Danser la faille

Conférence dansée (extraits)

Sylvère Lamotte

Précédé de *Óró* (extrait) et *Aristide et Bastien*

Durée 30 minutes

Chorégraphe
Sylvère Lamotte
Danseurs
Magali Saby et
Sylvère Lamotte
Textes
Sylvère Lamotte

Depuis 2012, Sylvère Lamotte mène en parallèle créations et immersions en milieux hospitaliers et de soins.

Jusqu'à *Tout ce fracas* en 2021, où Magali Saby, danseuse en situation de handicap, rejoint son équipe.

Cette conférence dansée les réunit de nouveau, dans le désir de partager ce qui les relie en tant que danseurs et en tant qu'humains. Dans un espace sensible entre ligne de faille et ligne de force, ils nous invitent à revoir notre rapport à la fragilité et à l'écho qu'on lui donne.

production

Compagnie Lamento
Christelle Dubuc
06 01 43 30 25
contact@
mabellesaison.com

Sylvère Lamotte a été
artiste associé au TLA
en 2018 et 2019 dans le
cadre de « Territoire(s)
de la danse ».



© Veronikoukhnaya

16 au 20 juillet · 10h

Impromptu

Proposition issue de *Hopak*, création mai 2024

Olga Dukhovnaya

Suivi de *verTigem* et *Je badine avec l'amour* (travail en cours)

Durée 30 minutes

Une proposition de
Olga Dukhovnaya
Avec
Olga Dukhovnaya et
Éric Allard-Jacquin
Production
Amélie-Anne
Chapelain / C.A.M.P

Cet impromptu chorégraphique et musical annonce le travail et la recherche d'Olga Dukhovnaya autour de *Hopak*, sa nouvelle création.

Pour ce projet, elle vient chercher dans sa culture ukrainienne le vocabulaire des danses folkloriques, dans un processus de recyclage et de distorsion, qu'elle met en parallèle avec des pratiques d'aujourd'hui. Pour l'heure, c'est accompagnée d'un accordéoniste qu'elle livre les premières matières de *Hopak*, en écho à sa démarche entamée avec *Swan Lake Solo*.

production

C.A.M.P - Capsule
artistique en mouvement
permanent
Amélie-Anne Chapelain
07 81 84 34 06
capsule.artistique@
gmail.com

Retrouvez Olga
Dukhovnaya au TLA
> *Swan Lake Solo*, le 23
septembre 2023 pour
l'ouverture de saison.
> *Hopak* (création),
le 25 mai 2024 pour la
Nocturne danse #46
avec les Rencontres
Chorégraphiques
Internationales de
Seine-Saint-Denis.

Olga Dukhovnaya est
artiste associée au TLA
2023 dans le cadre de
« Territoire(s) de la
danse ».



© Fernanda Volús

16 au 20 juillet · 10h

verTigem

Paulo Azevedo

Précédé de *Impromptu* et suivi de *Je badine avec l'amour* (travail en cours)

Durée 30 minutes

Création et direction
Paulo Emilio Azevedo
Assistante
Paula Lopes
Interprètes
Lucas "Zina" Nunes
et **Pedro Henrique Brum**
Musique
Filipe Itagiba
Production,
développement (EU)
Sergio Chianca

Reconnu pour son hip hop engagé au sein du groupe Membros, Paulo Azevedo revient avec sa nouvelle compagnie Gente pour nous étonner encore de sa danse qui soulève la rage et la fureur de vivre.

Jamais lisse, davantage abrupte, son écriture fouille ici la question du déséquilibre à travers l'expérience de deux danseurs brésiliens. Deux corps en connexion totale, reliés à leur histoire et à leur environnement, en dialogue avec l'urbain et les situations qu'ils traversent.

production

Cia Gente (BR)

production déléguée

BuroKultur (EU)
Sergio Chianca
06 80 57 53 81
direction@
burokultur.com

Paulo Azevedo à été artiste associé au TLA en 2010 dans le cadre de « Territoire(s) de la danse ».



© Jef Rabilion

16 au 20 juillet · 10h

Je badine avec l'amour

(parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux)

(travail en cours)

Sylvain Riéjou

Précédé de *Impromptu* et *verTigem*

Durée 30 minutes

Conception et
interprétation

Sylvain Riéjou

Création en étroite

collaboration avec

les interprètes

Julien Gallée-Ferré,

Clémence Galliard

et **Émilie Cornillot**

Contribution

chorégraphique

Yoann Hourcade

Regards extérieurs

Tatiana Julien

et **Joachim Maudet**

Créateur sonore

Émile Denize

Lumières

et régie générale

Sébastien Marc

Production,

développement

Marion Valentine

et **Charles-Éric**

Besnier-Mérand

Bora Bora

productions

Sylvain Riéjou lève le voile sur sa toute
prochaine création, un quatuor en
forme de plongée dans les références
culturelles qui l'ont bercé, adolescent
et qui ont construit son regard.

Fan du film *Dirty Dancing*, il l'utilise
comme point de départ pour (re)visiter
la figure du duo d'amour, évoquant en
parallèle le lien chorégraphe/interprète.
Un vrai-faux dialogue en adresse directe
qui, sous couvert de légèreté, explore
en profondeur les relations humaines.

production

Bora Bora Productions
Charles-Éric Besnier-Mérand
06 89 56 05 43
cherbesnier@gmail.com



danse · 17h

**Une programmation en collaboration avec Danse Dense
Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique.
Pour une visibilité professionnelle et une attention
personnalisée aux parcours des jeunes compagnies.**



13 au 17 juillet • 17h

WATER,

L'ATERRÉE DES EAUX VIVES (extrait)

Castélie Yalombo

Suivi de *BALEC* (extrait) et *MAGDALÉNA* (extrait)

Durée 30 minutes

Chorégraphie

Castélie Yalombo

Musique

Loucka Ellie Fiagan

Spatialisation sonore

Lucie Grésil

Céramique,
scénographie

Sophie Farza

Dramaturgie

Jean Lesca

Coach clown

Anna Kuch

Accompagnement
chorégraphique

Anja Röttgerkamp

Chez Castélie Yalombo, le corps est plus que jamais le lieu d'expériences vécues, espace de frictions et de tensions qui dépassent l'individu.

Son solo revisite des histoires, des mémoires, des territoires d'ici et d'ailleurs en questionnement avec son devenir-noire. Entre la fluidité de l'eau, la résonance du son et la minéralité de la céramique, son exploration ouvre des perspectives autant imaginaires que profondément ancrées dans la notion d'identité.

**production,
diffusion**

Ama brussels

France Morin

et **Anna Six**

+32 (0) 478 50 81 79

direction@

amabrussels.org

D'ENSE



© Aleksandra Czepinska

13 au 17 juillet • 17h

BALEC (extrait)

Chloé Beillevaire & Sabina Scarlat

Précédé de **WATER, L'ATERRÉE DES EAUX VIVES** (extrait)
et suivi de **MAGDALÉNA** (extrait)

Durée **30 minutes**

Création et
interprétation
Chloé Beillevaire
et **Sabina Scarlat**
Création sonore
Christophe Franco
Rogelio
Création lumière
Victor Arnaud
Dramaturgie
Pascale Gigon

Avec un simple accessoire vestimentaire - ici détourné -, deux danseuses inventent un dialogue corps/objet où le jeu offre des échappées vers un discours plus engagé.

Assumant l'absurdité de la situation et la figure de bouffonne qui en émerge, les voilà qui explorent les stéréotypes de corps, de genre, ou dissèquent les comportements et idées reçues. La contrainte offerte par l'objet est à la hauteur de leur liberté de ton et de leur physicalité hybride qui se moque des convenances.

production

Garage 29
Clara Schmitt
claraschmitt@
garage29-offestival.be

Sabina Scarlat / Garage
29 est accompagnée
par Danse Dense depuis
janvier 2023.

DENSE



© Mathilde Guiho

13 au 17 juillet • 17h

MAGDALÉNA (extrait)

Chloé Zamboni

Précédé de **WATER**, **L'ATERRÉE DES EAUX VIVES** (extrait) et **BALEC** (extrait)

Durée 30 minutes

Chorégraphie
Chloé Zamboni
en étroite collaboration
avec **Marie Viennot**

Interprétation
**Marie Viennot &
Chloé Zamboni**

Assistant
chorégraphique
Joachim Maudet
Composition musicale

Arthur Vonfelt
Création lumière
et régie générale

Thibaut Fack
Regard extérieur
Pauline Bigot

Les Variations Goldberg de Bach ont été le point de départ chorégraphique et musical de ce duo, invitant à la divagation, à la suspension...

L'œuvre, prise dans sa dimension de dialogue, appelle à rechercher ce qui fait lien à soi et lien aux autres, dans un duo d'états sensibles et d'écoute. Sensations propres, voyages intérieurs et connexions de proximité constituent un voyage où l'altérité devient palpable dans un espace en constante vibration.

production

Compagnie La Ronde
Chloé Zamboni
collectif.laronde@
gmail.com

**Chloé Zamboni / La
Ronde est accompagnée
par Danse Dense depuis
janvier 2023.**

DENSE

Le TLA membre du collectif La Beauté du geste pour l'Olympiade Culturelle

1000 jeunes, 12 artistes, 8 lieux, fabriquent ensemble une grande parade en Seine-Saint-Denis pour l'Olympiade culturelle !

Lorsque Paris a été désignée ville olympique pour 2024, huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis (dont le TLA) ont eu le désir de rêver ensemble à ce que pourrait être l'Olympiade Culturelle : un événement artistique, festif et fédérateur à l'image de la richesse du territoire.

Réunies au sein du collectif La Beauté du geste*, ces maisons ont initié à partir de l'été 2022, avec des artistes du cirque, de la danse et du théâtre, un processus de création participatif au long cours. Ces projets, impulsés avec des partenaires associatifs, éducatifs, sociaux et sportifs et imaginés avec les habitant-e-s, formeront en juin 2024 les différentes parties d'une grande parade réunissant plus d'un millier de jeunes.

La fabrique artistique de *On ne va pas se défilier !* et son événement final portent haut et fort la créativité, la diversité et la solidarité de la Seine-Saint-Denis.

Toutes les informations sur : www.beautedugeste93.org

* Le collectif La Beauté du geste rassemble huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis, qui placent au cœur de leur activité la rencontre entre des artistes et les habitant-e-s d'un département en pleine mutation, symbole d'une France ouverte et imaginative, incarnée, en premier lieu, par sa jeunesse. La Commune, Aubervilliers!, MC93, Bobigny!, Houdremont et la Maison des Jonglages, La Courneuve!, Théâtre Public de Montreuil, Montreuil!, Centre National de la Danse, Pantin!, Théâtre Gérard Philipe, Saint-Denis!, Espace 1789, Saint-Ouen!, Théâtre Louis Aragon, Tremblay-en-France!

Pour *On ne va pas se défilier !*, La Beauté du geste bénéficie du soutien du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques — Paris 2024, du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, de la Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture et de la Région Île-de-France.

LA BEAUTÉ
DU GESTE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Région
Île-de-France
SEINE-SAINT-DENIS



À la belle scène saint-denis 2023

Radio TLA

Cette année, trois rendez-vous autour du plateau de Radio TLA pour des émissions spéciales avec les chorégraphes, danseuses et danseurs de l'édition 2023.

RADIO
TLA >>>

Radio TLA : rencontres avec les artistes de La belle scène saint-denis
> jeudi 13 juillet - 12h
> vendredi 14 juillet - 19h
> lundi 17 juillet - 12h
En direct de La belle scène saint-denis, accès libre

À écouter aussi en ligne sur Facebook : @theatre.louisaragon sur le site : labellescenesaintdenis.com

Les rencontres chorégraphiques internationales présentent Playground

Premier festival international de danse à l'intention de l'enfance et des familles en Île-de-France, Playground naît en 2022 de l'envie des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis de dialoguer plus étroitement avec la jeunesse. Il se déploie dans une vingtaine de lieux, en partenariat avec des théâtres et des établissements scolaires, défendant la création et une présence des artistes

au plus près des habitant-e-s. Articulé à ce nouveau temps fort annuel est initié le réseau chorégraphique francilien pour l'enfance et la jeunesse, réunissant plus d'une trentaine d'acteurs culturels de secteurs multiples, engagés dans la production, la diffusion et/ou la médiation.

Avec le soutien du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, de la DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et de la Ville de Bagnolet. Avec l'aide des collectivités territoriales partenaires, des structures culturelles, des établissements scolaires et médico-sociaux, et du fonds « Génération Belle Saison ».

play -
ground
festival

REN
CONTACTES
TRES
INTERNATIONALES
DE DANSE 2023

> jeudi 13 juillet à 19h, entrée libre

coproductions

Oré (extrait) Khoudia Touré
Production : Compagnie Art-Track.
Production déléguée Sénégal : Association Magg'ando. Production déléguée Canada : Out InnerSpace Dance Theater. Co-production : Le Flow - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, Ville de Lille (France) | Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse (Tremblay, France). Partenaires : Hahatay - Centre Culturel Aminata (Gandiole, Sénégal) | Maison des Cultures Urbaines (Dakar, Sénégal) | Maison Folie Wazemmes, Ville de Lille (France) | New Works (Vancouver, Canada) | Belsher Arts Management (Vancouver, Canada). Soutiens : Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative (Genève, Suisse) | Canada Council for the Arts (Vancouver, Canada) | DRAC Hauts-de-France | Institut Français et Ville de Lille (France) | Région Hauts-de-France | Département Seine-Saint-Denis (France) Institut Français Export 2023.

Aristide et Bastien Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou Production : Cie Chatha. Coproduction : Espace des Arts Scène nationale de Chalons-sur-Saône. Soutiens : Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'Institut Français, ONDA, ADAMI.

Danser la faille - Conférence
danse (extraits) Sylvère Lamotte
Production : Compagnie Lamento. Co-productions : Micadanses et le Maif Social Club à Paris. La Cie Lamento est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication, le département d'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également en résidence au sein d'Esbonne Danse et associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles. Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte

est artiste associé à la Maison Nevers. Scène conventionnée Art en territoire.

Impromptu Olga Dukhovnaya
Proposition issue de Hopak, création mai 2024. Production : C.A.M.P Co-production Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création de Tremblay-en-France. Le Triangle - Cité de la Danse à Rennes, Chorège - CDCN Falaise Normandie, Les Rencontres Internationales de Seine Saint-Denis, LA MAISON CDCN Uzès. Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, du Théâtre de Vanves & du CCNRB - Collectif FAIR-E pour les prêts de studio. C.A.M.P reçoit le soutien de la Région Bretagne, de la Région Bretagne, du Département du Morbihan, les Villes de Lorient, Port-Louis et Lomquiclé.

vertigem Paulo Azevedo Production : Cia Gente/Paulo Azevedo (BR). Soutien : Fondation Paz. Production déléguée (FR/EU) - BüroKultur. Pièce créée dans le cadre d'une commande du SESC-SP (projet #EmCasaComSesc)

Le badine avec l'amour Sylvain Riéjou
Production : Association Cliché (Sablé sur Sarthe, Le Mans). Coproducteurs : Le Triangle - Cité de la danse (Rennes) ; le Centre National de Danse Contemporaine (Angers), Le Carreau du Temple (Paris) ; TU-Nantes - scène conventionnée pour la jeune création ; Bora Bora productions ; les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ; Pôle sud - CDCN (Strasbourg) ; L'Entracte, scène conventionnée (Sablé sur Sarthe), Charleroi danse (Belgique). Accueil en résidence : Micadanses (Paris) ; Centre National de la Danse (Pantin) ; Espace Francine Lancelot - Cie l'Éventail (Sablé sur Sarthe), Espace Pierre Cardin - Théâtre de la Ville (Paris), le Pavillon (Romainville), la Briqueterie CDCN du Val-de-Marne. Avec l'aide du Plan France Relance / DRAC des Pays de la Loire et l'aide à la maquette de la Région des Pays de la Loire. Avec le soutien financier du mécénat de

la Caisse des Dépôts. L'association Cliché est conventionnée avec le Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire. Elle est en résidence d'artiste associé au Triangle Cité de la Danse de Rennes (2020-23) et au Pavillon de Romainville en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et le soutien de la DRAC Île-de-France (2022-23).

WATER. L'ATTERRÉE DES EAUX VIVES (extrait) Castélie Yalombo Production déléguée : ama brussels, France Morin et Anna Six. En collaboration avec : Kunstenwerkplaats. Coproduction : Kunstenfestivaldesarts, Charleroi danse, Atelier 210, KWP Kunstenwerkplaats, Rising Horses - Louise Vanneste. Accueil en résidence : Kunstencentrum BUDA, KWP Kunstenwerkplaats, Studio Etangs Noirs, Rising Horses, Les Brigittines, workshopsbrussels, Théâtre Varia. Avec le soutien de : Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la Création artistique-Direction de la danse, VGC, Wallonie-Bruxelles International.

BALEC (extrait) Chloé Beillevaire & Sabina Scariot Production : GARAGE 29 & Cie La Teneur. Coproduction : Les Brigittines. Avec le soutien de : Pôle 164-Marseille, Kunstenveiwagenhalle - Stuttgart, Objectif Danse 10 Bruxelles, La Factory, Théâtre de l'Ouille - Avignon. Soutiens financiers: Fédération Wallonie-Bruxelles; WBI, WBTD.

MAGDALÈNE (extrait) Chloé Zamboni Coproduction et accueil studio saison 2021-2022 : Le Centre Chorégraphique National d'Orléans-Maud Le Pladec, Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants Nantes. Accueil en résidence : SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS - Cie 29.27. Accompagnement spécifique : Micadanses Paris Prêts studios : Le CHD Pantin / Le Laboratoire chorégraphique Reims / HONOLULU Nantes / Le Sépulcre Caen / Les Laboratoires d'Auberwilliers.

La belle scène saint-denis 2023

Une programmation du Théâtre Louis Aragon, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création > danse, Tremblay-en-France.

En collaboration avec Danse Dense, Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique. Pour une visibilité professionnelle et une attention personnalisée aux parcours des jeunes compagnies.

l'équipe de La belle scène saint-denis

- > Emmanuelle Jouan, Marc Pauli, Chloé Sangès, Eva L'Intermy, Sarah Bornstein, Nathalie Yokel, Amandine Vermare, Alix Savariau, Flore Gerbier, Vincent Favero, Clément Baudoin, Clara Kurnikowski, Camille Gaillard, Alan Girard, Camille Balaret, Laurent Carpentier, Fabien Lamri, Jean-Charles Robin, Tom Carpentier, Cyril Chretien, Sébastien Claudel, Ronan Le Gall, Thomas Cottin, Christian Conil du Théâtre Louis Aragon.
- > Olivier Stora et Corinne Hadjadj de Danse Dense.
- > Lorelei Morisseau, Marine Monteiro, Emmanuel Lande, Fahartadj Ahmed, Héléne Laussuq, Amel Couperie et Frédéric Costes de La Belle Jeunesse.
- > Les bénévoles de l'association Arrimages de Tremblay-en-France.

design graphique duo fluo

partenaires

La belle scène saint-denis bénéficie du soutien de la Ville de Tremblay-en-France, du Département de la Seine-Saint-Denis, du ministère de la Culture (DRAC Île-de-France).

Remerciements au service communication, à l'imprimerie municipale, au service informatique et au service manifestations publiques de la Ville de Tremblay-en-France. Le Théâtre Louis Aragon, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création > danse est soutenu par la Ville de Tremblay-en-France, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France et le ministère de la Culture (DRAC Île-de-France).

Tremblay-en-France



presse

Patricia Lopez et Carine Mangou, attachées de presse de La belle scène saint-denis 2023. Espace presse sur > labellescenesaintdenis.com



la terrasse

sceneweb.fr



informations pratiques

La belle scène saint-denis

La Parenthèse - Espace jardin

18 rue des études, 84000 Avignon

- > 2 min. Place Saint-Didier
- > 7 min. Place de l'Horloge
- > 4 min. Place Pie
- > 9 min. Gare Avignon Centre

info@labellescenesaintdenis.com

T. 04 90 87 46 81 / 06 98 64 60 98

tarifs

Programmes danse

- > Plein tarif : 16€
- > Tarif réduit, carte off et détaxe professionnelle : 11€

achetez vos places

Billetterie en ligne

Scannez le QRcode
ou sur > labellescenesaintdenis.com

Par téléphone ou sur place

> 9h - 12h30 / 15h - 19h

réservations professionnelles, presse

> pro@labellescenesaintdenis.com

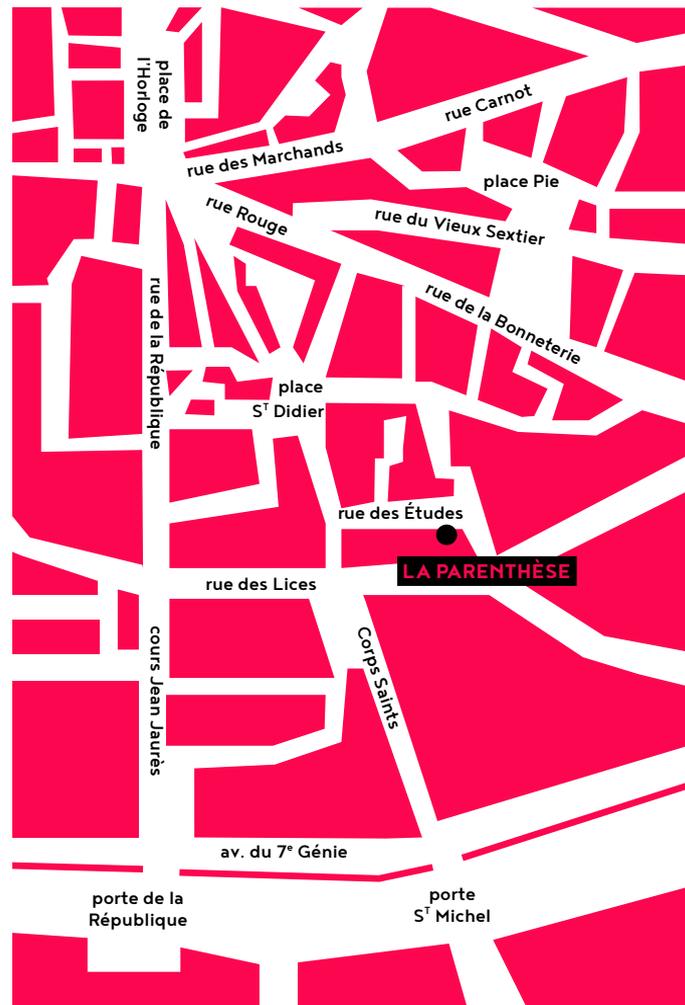
> T. 04 90 87 46 81

06 98 64 60 98



Les représentations de La belle scène saint-denis se déroulent en plein air.

Pour votre confort et permettre de
faire face aux conditions climatiques,
une brumisation pourra être effectuée
avant et après les spectacles.



La belle scène saint-denis · le programme

11 au 15

juillet · 10h

Óró (extrait)

Khoudia Touré

Aristide et Bastien

Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou

Danser la faille - Conférence dansée (extraits)

Sylvère Lamotte

16 au 20

juillet · 10h

Impromptu

Proposition issue de Hopak, création mai 2024

Olga Dukhovnaya

verTigem

Paulo Azevedo

Je badine avec l'amour

(parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux)

(travail en cours)

Sylvain Riéjou

13 au 17

juillet · 17h

WATER, L'ATTERRÉE DES EAUX VIVES

(extrait)

Castélie Yalombo

BALEC (extrait)

Chloé Bellevalle & Sabina Scarlat

MAGDALÉNA (extrait)

Chloé Zamboni

Les

rencontres

Les rencontres chorégraphiques internationales
présentent *Playground*

> jeudi 13 juillet - 19h

Radio TLA, rencontres avec les artistes

> jeudi 13 juillet - 12h

> vendredi 14 juillet - 19h

> lundi 17 juillet - 12h