

L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

Nangaline Gomis, une super Wo-man à Avignon

loeildolivier.fr/2022/07/nangaline-gomis-une-super-wo-man-a-avignon

10 juillet 2022



© Ernest Mandap

Dans le cadre du premier programme de la Belle Scène Saint-Denis, présenté à partir du 11 juillet 2022 à La Parenthèse à Avignon, l'éblouissante Nangaline Gomis, qu'on a pu voir récemment dans First Memory de Noé Soulier à Montpellier Danse, se glisse dans l'écriture du chorégraphe d'origine sénégalaise. Revisitant version féminine son célèbre solo *Man-Rec*, Amala Dianor offre à la jeune femme une partition en or. Rencontre.

Quel est votre chorégraphe préféré ?

Je suis sensible à beaucoup d'esthétiques artistiques, je n'ai pas de favori.

Avec quel chorégraphe aimeriez-vous travailler ?

Oona Doherty, Mette Ingvarsen, Boris Charmatz, François Chaignaud et tant d'autres.

Y a-t-il un roman, une histoire que vous rêveriez voir adapter en pièce chorégraphique ?

L'essai de Virginie Despentes, King Kong Théorie.

Si vous deviez jouer dans un Ballet classique quel serait-il ?

Je ne sais pas, plutôt une pièce de néo-classique comme *Bill* de Sharon Eyal

Si vous deviez jouer dans une pièce chorégraphique loin de votre univers, quelle serait-elle ?

Bill de Sharon Eyal.

Quel artiste a été pour vous une révélation ?

Tous celles et ceux que j'ai eu l'occasion de rencontrer et travailler avec : Amala Dianor, Noé Soulier, Nicolas Barry, Marion Alzieu...

Dans les musiques que vous écoutez laquelle vous inspire ou vous fait penser à un ballet ou à une pièce chorégraphique ?

Charlotte Adigéry, HAHA



Quel film aimeriez-vous voir adapter en pièce chorégraphique ?

Mademoiselle de Park Chan-Wook, *Vol au-dessus d'un nid de coucou* de Milos Forman, *Un pigeon assis sur une branche philosophait sur l'existence* de Roy Andersson.

Y-a-t-il un personnage de fiction que vous rêveriez d'incarner ?

Naruto, Albert Dupontel dans ses films

Y-a-t-il un personnage historique que vous rêveriez d'interpréter ?

Rosa Parks

Quelle salle a votre préférence ?

Ohh, aucune idée, j'attends d'en découvrir plus pour me décider.

Quel serait votre partenaire idéal ?

Ma famille et mes ancêtres

Quel personnage de l'autre sexe aimeriez-vous incarner ?

Déjà répondu du coup, ahah

Le ballet ou la pièce chorégraphique que vous auriez aimé voir et avec qui aux commandes et sur scène ?

Carte noire nommée désir – Rébecca Chaillon !!!!



Wo-Man d'Amala Dianor avec Nangaline Gomis
Festival OFF d'Avignon
PROGRAMME DANSE #1
Belle Scène Saint-Denis – Théâtre Louis Aragon
La Parenthèse
18 rue des Études
84000 Avignon
Jusqu'au 15 juillet 2022
Durée 30 min le solo

Crédit Portrait © Ernest Mandap
Crédit Photos © Romain Tissot

© 2020 -Tous droits réservés.
Rédacteur en chef - Olivier Frégaville-Gratian d'Amore
Administrateur - Samuel Gleyze-Esteban